

## MARCELO CIDADE

São Paulo, 1979

Vive e trabalha em São Paulo

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

### 2018

A falha da farsa / Galeria Bruno Múrias, Lisboa , Portugal

### 2017

Subtotal / Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (Mube), São Paulo, Brasil

### 2016

Nulo ou em Branco / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Quando acidente se tornam formas / Galeria Múrias Centeno, Lisboa , Portugal

### 2015

(Un)monuments for V.Tatlin / Galleria Continua, San Gimignano, Itália

### 2014

Somewhere, Elsewhere, Anywhere, Nowhere / Kadist SF, São Francisco, EUA

Marcelo Cidade / Galleria Continua, San Gimignano, Itália

### 2013

Quase Nada / Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

### 2012

Quase Nada / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

### 2011

3 Morros Blancos ou El Mito Del Progreso [projeto vitrina] / Lugar a Dudas, Cali, Colômbia

### 2010

Roads Not Taken / Galleria Furini Arte Contemporanea, Roma, Itália

Avant-Gard is Not Dead / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

### 2009

Vamos Falar Senhor Fantasma / Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Norms Patterns Systems / Galerie Motte et Rouart, Paris, França

### 2008

A Ordem dos Tratores não Altera o Viaduto / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Demonstrador de Segurança / Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Brasileños: Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade / La Casa Encendida, Madrid, Espanha

### 2007

Acidentes Não Acontecem / Fundação Ascensão, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brasil.

### 2006

Outro Lugar / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Marcelo Cidade / Escola da Cidade, São Paulo, Brasil

## 2005

Ateu x Cidade / Grapixo Vandal Shop, São Paulo, Brasil

Entre sem bater / Base 7, São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2018

Do Disturb ! - Festival of Performance / Palais de Tokyo, Paris, França

Mesa dos Sonhos: Duas Coleções de Arte Contemporânea / Museu de arte contemporânea Nadir Afonso Chaves, Porto, Portugal

Primeiro Festival de Artes Sino Português, Macau, China

### 2017

Sonic Rebellion; Music as Resistance / MOCAD, Detroit, EUA

Monumentos, Anti-monumentos y Nueva Escultura Pública / Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Zapopan, México

Deus está Solto! / Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

Avenida Paulista / Museu de arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

### 2016

BASTA! / Anya and Andrew Shiva Gallery at Jonh Jay College of Criminal justice (City University of New York), Nova Iorque, EUA

Brasil, Beleza - Hedendaagse Braziliaanse Beeldhouwkunst / Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Den Haag, Holanda

Provocar Urbanos: Inquietações sobre a Cidade / SESC, São Paulo, Brasil

In between / Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

Trust in Fiction / Crac Alsace, Altkirch, França

Under Arms - Fire & Forget 2 / Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Alemanha

### 2015

Acervo em Transformação / MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

(Re)(de)construct / Bronx museum, Nova Iorque, EUA

Unites States of Latin America / MOCAD, Detroit, EUA

Quarta-feira de Cinzas / Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Folia Continua! / Le CENTQUATRE, Paris, França

Cinéma de La Nouvelle Lune / Cite Internationale des Arts Montmartre, Paris, França

Now? NOW! - Biennial of the Americas / Denver Museum of Contemporary Art, Denver, EUA

Fire and Forget. On Violence / Kunst-Werke, Berlim, Alemanha

Aprendendo a Viver com a Sujeira / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

The Poetry In Between: South-South / Goodman Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

### 2014

Landscape: The Virtual, The Actual, The Possible? / Yerba Buena Center for the Arts, São Francisco, EUA

Realidades em Conflito / Espacio ArtNexus, Bogotá, Colômbia

Verbo 2014 - Mostra de Performance Arte (10ª ed.) / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

The Theater of the World / Museu Tamayo de Arte Contemporâneo, Cidade do México, México

Do Valongo à Favela / Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Landscape: The Virtual, The Actual, The Possible? / Guangdong Times Museum, Guangzhou, China

Donde Hay Protesta Hay Negocio / Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Porto Rico

Momento Contemporâneo / Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art / Wexner Center for the Arts, Columbus, EUA

140 Caracteres / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

### 2013

Amor e Ódio a Lygia Clark / Zacheta National Gallery, Varsóvia, Polónia

Suspicious Minds / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Avante Brasil / KIT [Kunst im Tunnel], Dusseldorf, Alemanha

Blind Field / Broad Art Museum, East Lansing, EUA

Escadas / Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição Coletiva / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Blind Field / Krannert Art Museum, Champaign, Illinois, EUA

### 2012

Colapso / A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

When Attitudes Became Form Become Attitudes / CCA Wattis Institute for Contemporary Art, São Francisco, EUA

Expansivo / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Além da Forma: Plano, Matéria, Espaço e Tempo / Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

You and Eye: Cartografias Existenciais e Itinerários Urbanos / Centro Cultural Plaza, El Vedado, Havana, Cuba

O retorno da Coleção Tamagni: Até as Estrelas por Caminhos Dífceis / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

### 2011

En Obras: Arte y Arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas / Tenerife Espacio de las Artes [TEA] / Tenerife, Ilhas Canárias

Contra a Parede / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

748.600 / Santander Cultural, Recife, Brasil

Ensaios de Geopoéticas / 8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

DLA Piper Series: This is Sculpture / Tate Liverpool, Liverpool, Reino Unido

Jogos de Guerra / Caixa Cultural RJ, Rio de Janeiro, Brasil

Um Outro Lugar / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

Tempo Suspenso de um Estado Provisório / SPArte Projeto – SPArte 2011, São Paulo, Brasil

Miradas Sin Coordenadas / Galería 80m2 arte & debates, Lima, Peru

The Natural Order of Things / Max Wigram Gallery, Londres, Reino Unido

748.600 – Programa Novos Curadores Renan Araujo / Paço das Artes, São Paulo, Brasil

### 2010

Quando a Arte Fala Arquitetura / Trienal de Arquitetura de Lisboa, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal

Sempre à Vista / Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil

XIV International Sculpture Biennale of Carrara, Itália

Transfer Arte Urbana / Museu de Arte Contemporânea [MAC Ibirapuera], São Paulo, Brasil

Taster's Choice / Stephen Friedman Gallery, Londres, Reino Unido

Pan Americana / Galeria Kurimanzutto, México

2 de Copas / Vera Cortez e Tijuana/Vermelho, Lisboa, Portugal

Quem tem medo? / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Jogos de Guerra / Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Para ser Construídos / Museu de Arte Contemporâneo de Castilla y León [MUSAC], Leão e Castela, Espanha

## 2009

Por Aqui / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

After Utopia / Museo Centro Pecci, Prato, Itália

Artérias e Capilares / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Brazil Contemporary / Nederlands Fotomuseum, Roterdão, Holanda

Desenhos [drawings] A - Z / Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

PH Neutro / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

## 2008

Urgente! / 41 Salón Nacional de Artistas de Colombia, Cali, Colombia

De perto de Longe // Paralela08 / Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

/legítimo / Museu da Imagem e do Som [MIS], São Paulo, Brasil

É Claro que Você Sabe do que Estou Falando? / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Seja Marginal, Seja Herói / Galerie GP & N Vallois & Galerie Natalie Seroussi, Paris, França

An Unruly History of the Readymade / Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, México

Provas de Contacto / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Verbo 2008 / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

TRANSFERCultura Urbana. Arte Contemporânea. Transferências. Transformações / Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

## 2007

Futuro do Presente / Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Funchal, Ilha da Madeira, Portugal

Whenever it Starts it is The Right Time. Strategies for a Discontinuous Future / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemanha

Jardim do Poder / Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB DF], Brasília, Brasil

Territories / Salle Michel Tourliere, Beaune, França

Vi(e)s á Vis / Semur-en Auxois, França

Flux / Les Abattoirs, Avallon, França

Transitivos / Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

## 2006

Como Viver Junto - 27º Bienal de São Paulo / Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

This is Not a Love Song / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Urban Scapes / DNA Gallery, Berlim, Alemanha

Observatori 2006, Valência, Espanha

Incorporés / FRAC Bourgogne, Chalon-sur-Saône, França

Moderne Cite II / Lê Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain, Saint Nazaire, França

Moderne Cite II / Der Stroom, Den Haag, Holanda

Urbe / Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

## 2005

Vorazes, Grotescos e Malvados / Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Farsite / In Insite, Tijuana, México e San Diego, EUA

Verbo / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Projeto Perambulação - 2ª Bienal de Arquitetura de Roterdão, Roterdão, Holanda

Desenhos: A-Z / Coleção Madeira Corporate Services, Ilha da Madeira, Portugal

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira / Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Viés / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

## 2004

Tudo Aquilo que Escapa - 46º Salão Pernambucano de Artes Plásticas / Espaço Cícero Dias do Museu do Estado, Recife, Brasil

Fragments e Souvenires Paulistanos / Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Paralela / São Paulo, Brasil

Grátis / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Derivas / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

## 2003

A Nova Geometria / Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Arte contemporânea e Política no Movimento dos Sem Teto do Centro (MSTC) / Rua Prestes Maia, São Paulo, Brasil

Imagética / Moinho Rebouças, Curitiba, Brasil

Observações Sobre o Espaço e o Tempo / UNICSUL – Campus Anália Franco, São Paulo, Brasil

Giroflexxxx / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Sábado de Performances / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Erva Azeda / Wilhelm Lehmbruck Museum, Duiburg, Alemanha

Next 5 Minutes - Festival of Tactical Media, Amsterdão, Holanda

Gear Inside / Galeria Mirta de Mare, Rotterdão, Holanda

Território de Anti-Espetáculo / Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Manifestos Contemporâneos / Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Mídia Tática Brasil / Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

In-classificados / Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brasil

Alfândega 0.0 / Cais do Porto nº5, Rio de Janeiro, Brasil

## 2002

Marrom / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Genius Loci / Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura, São Paulo, Brasil

Sobre(a)ssaltos / Galeria Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil

Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira / Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Estranhamentos / Galeria Itaú Cultural, Campinas, Brasil

Açúcar Invertido / Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

## 2001

Primeiro Circuito Noturno das Artes / Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

## 2000

XXXII Anual de Artes / Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP], São Paulo, Brasil

Primeira Mostra de Cultura Independente / Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Zana no Cio / Ateliê de Maurício Cardoso, São Paulo, Brasil

Fumaça / Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP], São Paulo, Brasil

## PRÉMIOS

Extra 2007 – Escola São Paulo, Brasil

Illy Sustain Arts 2018, ARCO Madrid

## PROJETOS ESPECIAIS

LAGNADO, Lisette, “31 Artistas + 1 Metrópole”, Caderno Especial Folha de São Paulo, São Paulo, 2004

## BOLSAS E RESIDÊNCIAS

### 2016

Betalocal / San Juan, Porto Rico

### 2014

Artist in Residence / Kadist SF, São Francisco, EUA

### 2005

Le Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain, França

## COLEÇÕES (SELEÇÃO)

Fundação Serralves / Porto, Portugal

Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo, Brasil

Tate Modern / Londres, Reino Unido

Kadist Art Foundation / Paris, França

Museo Tamayo Arte Contemporaneo / Cidade do México, México

Museu de Arte de São Paulo - MASP / São Paulo, Brasil

Bronx Museum / Nova Iorque, EUA

## BIBLIOGRAFIA

“Marcelo Cidade” por Jessica Morgan, ArtReview – Issue 20 / Março 2008, p. 88

“Fronteiras Móveis”, Crítica de Arte no Brasil: Temáticas Contemporâneas, Org. Glória Ferreira, Rio de Janeiro: Funarte, 2006, p. 541

"Marcelo Cidade", Lapiz 222, Fernando Oliva, 2006

“Futures Greats 2005”, ArtReview, Dezembro 2005

HERTZ, Betti-Sue, "The Mobility of the Fragment: Architectural Outtakes and Photographic Cuts of the Urban" in InSite\_05/Farsites > Sítios Distantes, p. 96-97, Frienses Book Division, San Diego, 2005.

FLÓRIDO, Marisa. "Sobre (a) ssaltos" in Sobre (a) ssaltos. Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, Belo Horizonte, 2003

REIS, Paulo. "Estranhamento" in Estranhamento, Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, Campinas, 2002

ANJOS, Moacir dos, "Entre o mundo e o sujeito" in Entre o mundo e o sujeito, Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, Recife, 2003

Vertentes da Produção Contemporânea, Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, 2002

MOREIRA, Samantha e LUCHIARI, Fabio, "Observações Sobre o Espaço e o Tempo", Unicsul, São Paulo, 2003

TEJO, Cristina, "Tudo aquilo que escapa", Catálogo 46ºSalão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife, 2004