

NICOLÁS ROBBIO

Mar da Prata, 1975

Vive e trabalha em São Paulo

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

Estudios de Tensión / Harteii Gallery, Sidley Dome - AAP Cornell University, Ithaca, Nova Iorque, EUA

Histórias de um Criado-mudo / galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal

2017

A Caverna Invertida / Senac Lapa Scipião, São Paulo, Brasil

Arquitetura da Insônia / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Ejercicios de Resistência / La Casa Encendida, Madrid, Espanha

2016

Plano Expandido: Questões ao Traçar uma Linha / SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Projeto Parede: Ciclos / Museu de Arte Moderna (MAM SP), São Paulo, Brasil

2015

Observações de uma Realidade Sincopada / Museu da Cidade - Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal

2014

Medos Modernos / Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo, Brasil

Repetição da Ordem / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2013

Algunas Cuestiones al Trazar una Linea / Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Every Body Knows / Galerie Invaliden1, Berlim, Alemanha

2012

A Força é Limitada pela Necessidade / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2011

La Razón del Equilibrio / Nueveochenta Arte Contemporâneo, Bogotá, Colômbia

Bandeira em Branco não é Bandeira Branca / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2010

Se Mueve pero no se Hunde / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2009

Emissores Reunidos [Episódio 1]: O Amanhã de Ontem não é Hoje / Fundação de Serralves, Porto, Portugal

2008

Indirections / Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Chipre

Por Puntos / Galería Nueveochenta, Bogotá, Colômbia

2007

Porque Junio no Tiene 31 Dias / Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Quase como Ontem / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Nicolás Robbio / Galeria Invaliden, Berlim, Alemanha

Avalanche / International Studio Program / Bethanien Kunsthaus, Berlim, Alemanha

2005

Hecho en Cuba / Colegio San Alejandro, Havana, Cuba

Maió / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Only Icebergs Travel Adrift / Firstsite / Minorities Art Gallery, Colchester, Reino Unido

1998

Bajo el Asfalto / Osde, Mar da Prata, Argentina

GROUP SHOWS

2018

Ação e Reação / Casa do Brasil: Colegio Mayor Universitario, Madrid, Espanha

Nunca Fuimos Contemporáneos / XIII Biennial FEMSA / Zacatecas, México

Distorção Inerente / galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal

2017

MA / Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas Coleções em Portugal / Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal

Songs for my Hands / Bienal Internacional de Curitiba 2017 / Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Grid / Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil

Here the Border is You / ProyectosLA & Pacific Standard Time: LA/LA, Los Angeles, EUA

La Ene al Aire Libre, Arte & Ideología / Plaza Roberto Arlt, Buenos Aires, Argentina

Metrópole: Experiência Paulistana / Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha / Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MUBE), São Paulo, Brasil

2016

Group Show / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

5ª Edição do Prémio Marcantonio Vilaça - CNI SESI SENAI / Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brasil

Behind the Sun: Prémio Marcantonio Vilaça - CNI SESI SENAI / HOME, Manchester, Reino Unido

Situações: a Instalação no Acervo da Pinacoteca / Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Notícias de um Novo MUBE: Arquitetura e Paisagem Urbana / Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MUBE), São Paulo, Brasil

Clube da Garavura: 30 Anos / Museu de Arte Moderna (MAM SP), São Paulo, Brasil

Collección FAVA - Uma Geografia Humana y Social Contemporânea / MAC Parque Florestal, Santiago, Chile

No One Belongs Here More Than You / Despacio, San Juan, Costa Rica

5ª Edição do Prémio Marcantonio Vilaça - CNI SESI SENAI / Palácio das Artes e Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

2015

Imagine Brasil – DHC / Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998 – 2013 / Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Acareação / Observatório, São Paulo, Brasil

5ª Edição do Prémio Marcantonio Vilaça - CNI SESI SENAI / TCU Brasília, Brasília, Brasil

Stereotypes -The eyes that Look at Us / Luminato Festival, Toronto, Canadá

Pontos Colaterais - Arquipélago / Centro de Artes Contemporâneas, Açores, Portugal

Aprendendo a Viver com a Sujeira / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

30 Artistas Selecionados a da 5ª Edição do Prémio Marcantonio Vilaça - CNI SESI SENAI / MAC Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Building Imaginery Bridges Across Hard Ground / Art Dubai Contemporary, Dubai, EAU

Cine Caverninha / Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

4ª Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe / San Juan, Porto Rico

2014

Huna, Hunak: Here/There / Al Riwaq Exhibithion Space, Doha, Catar

Made by... Feito por Brasileiros / Hospital Matarazzo, São Paulo, Brasil

C-32 Sucursal / MALBA, Buenos Aires, Argentina

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais / Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Imagine Brazil / MAC Lyon, Lyon, França

Carlos Garaicoa Open Studio 9.0 / Madrid, Espanha

Dispositivos para um Mundo (Im)possível (Roesler Hotel #25) / Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brasil

2013

Practicas Globales: Arte de Latinoamérica em La Collección de Ella Fontanals-Cisneros / CIFO Art Space, Miami, EUA

Museum ad Nauseam: Ensayos en Critica Institucional / La Ene [Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo], Buenos Aires, Argentina

Imagine Brazil (Artist's Books) / Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

Memorias de la Obsolescencia: Selection de Videos / Colección Ella Fontanals / Cisneros, Havana, Cuba

In Lines and Realignments / Simon Lee Gallery, Londres, Reino Unido

Blind Field / Broad Art Museum, East Lansing, USA

Una Posibilidad de Escape / Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Espanha

Arte Contemporaneo de la X Bienal Monterrey FEMSA / Antiguo Colegio S. Ildefonso, Cidade do México, México

Tomie Ohtake Correspondências / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Blind Field / Krannert Art Museum, Champaign, Illinois, EUA

2012

In Situ: Arte en el Espacio Público, Bariloche, Argentina

When Attitudes Became Form Become Attitudes / CCA Wattis Institute for Contemporary Art, São Francisco, EUA

Expansivo / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Exercícios do Olhar / Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Território de Contato [Modulo 02] / SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Sextanisqatsi: Desordem Habitável / Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey [MARCO], México

X Bienal de Monterrey FEMSA, Monterrey, México

2011

Desenho como Matriz / SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Contra a Parede / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Os Primeiros Dez Anos / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

32º Panorama da Arte Brasileira / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

Um Outro Lugar / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

Miradas Sin Coordenadas / Galería 80m² Arte & Debates, Lima, Peru

Eu Podia Fazer Isso / Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos, Lisboa, Portugal

The Draughtsman Contract / Studio Sandra Recio, Genebra, Suíça

El Contrato del Dibujante [Proyecto Open Studio] / Ateliê Carlos Garaicoa, Madrid, Espanha

2010

En Obras: Arte y Arquitectura en la Colección Teixeira de Freitas / Tenerife Espacio de las Artes [TEA], Tenerife, Ilhas Canárias, Espanha

Ponto de Equilibrio / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Paralela 2010: A Contemporização do Mundo / Liceu de Artes e Ofício, São Paulo, Brasil

Sempre à Vista / galería Mendes Wood, São Paulo, Brasil

Para ser Construídos / Museu de Arte Contemporáneo de Castilla y León [MUSAC], León, Espanha

2 de Copas / Vera Cortez Art Agency e Tijuana/Vermelho, Lisboa, Portugal

Quem tem Medo? / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

The Traveling Show / Fundación/Colección JUMEX, Cidade do México, México

Dimensões Variáveis / Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Amor Parvi or The love of the Small / Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, Alemanha

2009

Linha Orgânica / Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

31º Panorama da Arte Brasileira: Mamõyguara opá mamõ pupé / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

A Outra Vertigem - Projeto Amplificadores 2009 / Museu Murillo La Greca, Recife, Brasil

Salon Night - Livros e Flores: Feira de Artes Impressas / Cneai + Vermelho, São Paulo, Brasil

Arterias e Capilares / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Le Déjeuner Sur L'herbe / Tapada das Necessidades, Lisboa, Portugal

2ª Trienal Poli / Gráfica de San Juan, San Juan, Porto Rico

Desenhos [Drawings] A - Z / Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

Trabajo de Espacio / Arroniz Arte Contemporâneo, Cidade do México, México

2008

Paralela 08: de Perto e de Longe / Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

28th Biennial of São Paulo / Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

I/legítimo: Dentro e Fora do Circuito / Museu da Imagem e do Som [MIS], São Paulo, Brasil

É Claro que Você Sabe do que Estou Falando? / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Idéias em Trânsito para Circulação Balanceada e Sobrevivência / Museu de Arte Contemporânea Americana [MACA], Brasil

Quase Cinema / Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Provas de Contacto / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Verbo 2008 / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Reação em Cadeia / Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2007

Drawing is a verb [Desenho é um verbo] / Coleção Madeira Corporate Services - Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal

Gabinete de Desenhos / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

2006

Geração da Virada – 10 + 1: os Anos Recentes da Arte Brasileira / Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Sem Título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

Doações/Aquisições 2005 / Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brasil

Zoo Art Fair / Zôo Portfolio, London, UK

Paradoxos - Rumos Itaú Cultural 2005-2006 Artes Visuais / Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2005

Subversões Diárias / Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires [MALBA], Buenos Aires, Argentina

Vorazes, Grotescos e Malvados / Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Dezenhos: A-Z / Coleção Madeira Corporate Services - Galeria Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal

Viés / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2004

Sem Título / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Grátis / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Vol. / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2003

Imagética / Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil

A Nova Geometria / Fortes Vilaça Gallery, São Paulo, Brasil

Modos de Usar / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

1 Lúcia 2 Lúcias / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2002

Marrom / Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2001

2, 3, 4 – Artists from Tandil, Bahia Blanca, Mar Del Plata / Tandil, Argentina

Exposição Coletiva / Galeria Gara, Buenos Aires, Argentina

2000

Bienal Regional Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca, Bahia Blanca, Argentina

Bienal Nacional de Arte Jovem / Mar da Prata, Argentina

22 Metros – Artistas de Mar Del Plata / Centro Cultural Auditório, Mar da Prata, Argentina

1999

XXIX Salão Nacional de Arte Sacro, Tandil, Argentina

II Salão Municipal de Artes Plásticas / Museu J. C. Castagnino, Mar da Prata, Argentina

Pinturas Objetos / Foro Centro Medico, Mar da Prata, Argentina

1998

Seis por Caja / Mar da Prata, Argentina

1997

Exposição Coletiva / Centro de Residentes Universitários, Mar da Prata, Argentina

PRÉMIOS

5ª Edição do Prémio Marcantonio Vilaça - CNI SESI SENAI / São Paulo, Brazil

Prémio Residência Paradoxos Rumos Itaú Cultural / International Studio Program Bethanien Kunsthau,

Berlin, Germany

Prémio da Bienal Regional do Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca / Bahia Blanca, Argentina

Prémio da Bienal Nacional de Arte Jovem / Mar da Prata, Argentina (3º prémio)

XXIX Salão Nacional de Arte Sacro / Tandil, Argentina (menção honrosa)

2º Salão Municipal de Artes Plásticas / Museu J. C. Castagnino / Mar da Prata, Argentina (menção honrosa)

BOLSAS E RESIDÊNCIAS

2013

URRA – Residência de Arte de Buenos Aires / Buenos Aires, Argentina

2007

International Studio Program Bethanien Kunsthau - Bethanien Kunsthau / Berlim, Alemanha

2005

Projeto Programa de Residências Batiscafo - Gasworks - Triangle Arts Trust / Havana, Cuba

Residency Firstsite – Minorities Art Gallery Colchester University / Colchester, Reino Unido

COLEÇÕES

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP) / São Paulo, Brasil

Museo de Arte Latino Americano de Buenos Aires (MALBA) / Buenos Aires, Argentina

Espacio 1414 / San Juan, Porto Rico

Fundação de Serralves / Porto, Portugal

Museo de Arte Contemporâneo de Castilla y León [MUSAC] / León, Espanha

Colchester Firstsite / Colchester, Reino Unido

Pinacoteca do Estado de São Paulo / São Paulo, Brasil

Deutsch Bank NY / Nova Iorque, EUA

SPACE Collection / Los Angeles, EUA

Cisneros Fontanals Art Foundation / Miami, EUA

Collecion Konex / Buenos Aires, Argentina

Direção Regional da Cultura / Açores, Portugal

Arquipélogo - Centro de Artes Contemporânea dos Açores / Açores, Portugal

Fundación de Artes Visuales Asociados (FAVA) / Santiago do Chile, Chile

BIBLIOGRAPHY

“Nicolás Robbio by Maria Iovino”, ArtNexus n70, 2008, p.131

Ice Cream - Contemporary Art in Culture: 10 curators, 100 contemporary Artists, 10 source Artists, Phaidon, Londres, 2007

PEDROSA, Adriano (org.), Desenhos [drawings]: A-Z. Lisboa: Madeira Corporate Services, 2006

ZACCAGNINI, Carla, "Sobre Repetições e as Singularidades", in cat. da exposição, Vermelho, São Paulo, 2007

WHITTLEG, Isobel, "Why a table", Reino Unido, 2006

COHEN, Ana Paula, "Subversiones Diarias", in cat. da exposição, MALBA, Buenos Aires, 2005

WHITTLEG, Isobel, "Nicolás Robbio", in cat. da exposição, Only Icebergs Travel Adrift, Art Gallery, Colchester University, Reino Unido, 2005

CHAIA, Miguel, "Arte de Maio", São Paulo, 2005

RIBEIRO, José Augusto, "Nicolás Robbio – Maio Galeria Vermelho", in revista ArtNexus, São Paulo, Maio 2005

LLEVAT SOY, Mabel, "Impresiones", in Hecho en Cuba, Havana: Proyecto Batiscafo, 2005