

PABLO ACCINELLI

Buenos Aires, 1983

Vive e trabalha em São Paulo

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

Nubes de Paso / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

2017

Lontano / galeria The Goma, Madrid, Espanha

2016

Cae la tarde / galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Técnicas pasivas / galeria Gregor Podnar, Berlim, Alemanha

2014

Positive / galeria Ignacio Liprandi, Buenos Aires, Argentina

2012

30ª Bienal de São Paulo - La inminencia de las poéticas / São Paulo, Brasil

2011

At the same time / Frame Frieze, Londres, Reino Unido

Alrededor / galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2008

Escenario exterior, relación interna / galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

GROUP SHOWS

2018

A Poesia e as Artes Visuais / galeria Superfie, São Paulo, Brasil

Unanime Noite / Museo Iberé Camargo, Porto Alegre, Brasil

Distorção Inerente / galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal

2017

Voyage / galeria Bergamin Gomide, São Paulo, Brasil

Plataforma Argentina / Arco Madrid, Madrid, Espanha

Truth Bistro / galeria Kai Matsumiya, Nova Iorque, EUA

Everything is About to Happen: Artists' Books and Editions / Museu de Serralves, Porto, Portugal

Casa Tody – com Alexandre da Cunha / Rua Augusta 2634, São Paulo, Brasil

Unanimous Night / CAC, Vilnius, Lituânia

Ainda Esculturas / Auroras, São Paulo, Brasil

Defesios - com Alexandre da Cunha / galeria California, São Paulo, Brasil

Bienalsur / Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires, Argentina

2016

Actividad de Uso Sobre la Obra de Déborah Pruden, Buenos Aires, Argentina

Por Aqui Tudo É Novo / Inhotim, Minas Gerais, Brasil

Glory Hole / galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

Busso - com Alexandre Da Cunha, São Paulo, Brasil

You Must Trust Us / galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Extension du Domaine du Jeu / Nouveau festival, Centro Pompidou, Paris, França

Future Light – MAK / Bienal de Viena, Viena, Áustria

Abrir Imagen / Secundario Fiorito, Buenos Aires, Argentina

Arte y Palabra / Casa del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina

Higrómetro / Edições Tijuana, São Paulo, Brasil

Taipa-Tapume / galeria Leme, São Paulo, Brasil

Actividad de Uso Sobre la Obra de Tomás Maglione / Buenos Aires, Argentina

Fleeting Imaginaries / The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, EUA

Cromofobia / Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina

Video Universe / LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Astúrias, Espanha

2013

Todo el Tiempo - Nuevos Vínculos / Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela

Secret Codes / galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

The Flow of the Stream Carries the Water to the Lake / Gb Agency, Paris, França

Tipografia Externa - Tipografia Interna / Edições Tijuana, São Paulo, Brasil

No Importa mi Nombre (Grippe, Holmqvist, Sarmiento, Accinelli) / Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina

Algunos Artistas / Proa Foundation, Buenos Aires, Argentina

Paralaje - A tres bandas / galeria The Goma, Madrid, Espanha

2012

When Attitudes Became Form Become Attitudes / CCA Wattis, São Francisco, EUA and MOCAD, Detroit, EUA

Entre el Retorno y la Partida / MACLA, Buenos Aires, Argentina

Últimas Tendencias II / Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Sobre el Trazado - Versiones del Dibujo / galeria Wu, Lima, Peru

Actividad de Uso do trabalho de Verónica Gómez, com Leandro Tartaglia / Purr Bookstore, Buenos Aires, Argentina

2011

An Other Place / galeria Lelong, Nova Iorque, EUA

Rayo verde / galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2009

Investigación, Infraestructura / Centro Cultural España, Buenos Aires, Argentina

Trienal Poligráfica / Porto Rico

ENSINO

2011-2009

Professor associado do workshop annual Jorge Macchi, no âmbito do programa de licenciatura da Universidade Di Tella.