

BRUNO
MÚRIAS

Rua Capitão Leitão 10 - 16, 1950 - 51 Lisboa, Portugal
T (+351) 218 680 241 | M (+351) 969 773 655
info@brunomurias.com | brunomurias.com | @galeriabrunomurias

VERA MOTA

Porto, 1982

Lives and works in Porto, Portugal

EDUCATION

2006-2008

Master on Contemporary Artistic Practices / Faculdade de Belas-Artes, Porto University, Porto

2005-2006

Dance and choreographic composition studies / Fórum Dança, Lisbon-Porto

2000-2005

Graduation in Fine Arts - Sculpture / Faculdade de Belas-Artes, Porto University, Porto

SOLO SHOWS

2024

PERFORMING MATTERS / Galeria Bruno Múrias, Lisbon

2023

Ensayo de Fatiga / L21 Gallery, Barcelona, Spain

Haze / Appleton Associação Cultural, Lisbon, Portugal

Membrana / Late Idea Dice, Piedras Galería, Madrid, Spain. Curated by Violeta Janeiro

Sensação Fantasma (Phantom Sensation) / Sismógrafo, Porto

2022

Disembodied / Serralves Foundation – Contemporary Art Museum, Porto. Curated by Filipa Loureiro

From within the midst of things / L21 Gallery, Palma, Spain

Pé-sombra / Capela da Boa Viagem, Funchal, Madeira, Portugal

2021

Ventriloquism / Galeria Bruno Múrias, Lisbon

2020

Floating Bones / Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

2019

Solid Emotions / 212m2 – Mota Galiza, Porto

2018

Heads / Eva International – Ireland's Biennial, Limerick, Ireland

Levar a cabeça aos pés / Galeria Pedro Cera, Lisbon

Músculo / Galeria Pedro Oliveira, Porto

2015

Mergulho / Galeria Pedro Cera, Lisbon

DIAGRAMA, Galeria Pedro Oliveira, Porto



BRUNO
MÚRIAS

Rua Capitão Leitão 10 - 16, 1950 - 51 Lisboa, Portugal
T (+351) 218 680 241 | M (+351) 969 773 655
info@brunomurias.com | brunomurias.com | @galeriabrunomurias

2014

ÁREA / Faculdade de Belas-Artes Museum, Porto

Queda / Fractura / Laboratório das Artes, Guimarães, Portugal

2012

SCHEMA / Appleton Square, Lisbon

a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z / Galeria Oliveira, Porto

2011

Acontecimento V / Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon

Acontecimento III / Espaço Campanhã, Porto

2009

Stillness / Hospital Júlio de Matos PAV 28 (Small Box 28), Lisbon

2008

[kri :S] / Galeria Fernando Santos 531, Porto

2007

Ver a / Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto

2004

Verso di me / Galeria Guidi, Bolonha, Italy

GROUP SHOWS (SELECTION)

2023

A Forma em Formação / Brotéria, Lisbon. Curated by Ricardo Escarduça

Esfíngico Frontal / Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil. Curated by Germano Dushá

2022

FLAD Drawing Award shortlisted artists/ Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon

2021

The body borrows a revolver / Casa das Artes, Porto, Portugal. Organized by Sismógrafo

From Head to Toe / L21 Gallery, Palma, Spain

Irradiação Vieira – Works from the collection Foundation Ilídio Pinho / Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon. Curated by Miguel von Hafe Pérez

2020

Interval / Galeria Bruno Múrias, Lisbon

2018

Guerra como Modo de Ver / MACE, Elvas, Portugal. Curated by Ana Cristina Cachola

Ver as vozes dos artistas / Metro do Porto, Porto. Curated by Miguel von Hafe Pérez

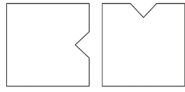
Variations portugaises / Centre D'Art Contemporain, Meymac, France

2017

10000 anos depois entre Vénus e Marte / Passos Manuel, Porto. Curated by João Laia

Message in a bottle / Galeria Walk & Talk, São Miguel, Azores, Portugal. Curated by Diana Marincu

Variação nº2 / Galeria Vertical, Porto. Curated by Luís Albuquerque and Luís Pinto Nunes



BRUNO
MURIAS

Rua Capitão Leitão 10 - 16, 1950 - 51 Lisboa, Portugal
T (+351) 218 680 241 | M (+351) 969 773 655
info@brunomurias.com | brunomurias.com | @galeriabrunomurias

Residentes em trânsito / Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal. Curated by Filipa Oliveira and Mariana Gaspar

2016

Sprint / Árvore, Porto

Humidifique-se / Bregas, Lisbon. Curated by Miguel von Hafe Pérez

2015

Território de trabalho / Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal

2014

Una línea es un punto que fue a darse una vuelta, Paul Klee / Passatge, Barcelona, Spain. Curated by Cristina Ramos González

Aires del oeste / RO Proyectos, Madrid, Spain

Sem quartel / Sismógrafo, Porto. Curated by Óscar Faria

Do barroco para o barroco – está a arte contemporânea / Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto.

Curated by Lourenço Egreja and Fátima Lambert

2013

Apesar de tudo, ainda se fodia / Maus Hábitos, Porto. Curated by Miguel von Hafe Pérez

Constroem o Vento / Mira, Porto

2010

AMIW – Novas Cartas Portuguesas / Casa da Esquina, Coimbra, Portugal. Curated by Carla Cruz

2009

Está a morrer e não quer ver / Espaço Campanhã, Porto. Curated by José Maia

2008

FIAV.08 / Nîmes, France

2007

Deslocações / Braga Parque, Braga, Portugal

Import/Export / Projecto Fábrica, Guimarães, Portugal

Antimonumentos / Galeria AH, Viseu, Portugal. Curated by Miguel von Hafe Pérez

2005

Blue Screen / Galeria Palácio, Porto

PERFORMANCES (SELECTION)

2023

Roer / Museu Nacional Soares dos Reis, Porto

Aurélia – distinta matéria / Museu Nacional Soares dos Reis, Porto

2018

Curva Contínua / Museu como Performance, Serralves Contemporary Art Museum, Porto

Head, EVA International Ireland's Biennial, Limerick, Ireland

2016

Músculo / Escola das Gaivotas, Lisbon

Mergulho / Galeria Pedro Cera, Lisbon

2015

Acção elementar II / Maia Biennial, Maia, Portugal. Curated by José Maia

Acção elementar / António Albertino Collection, Coimbra, Portugal. Curated by Delfim Sardo

Sistema / Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal

Afinação em lá 440Hz / Sub 40 Exhibition, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto. Curated by José Maia

2014

What is the color when black is burned? L with Ghuna X / SESC, São Paulo, Brazil

Queda / Fractura / Sub 40 Exhibition, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto. Curated by José Maia

Vinco III (acção para explicação da lâmpada) / Encontros da Imagem, Braga, Portugal

MODULAR; with Pedro Augusto (aka Ghuna X) / Circular Festival de Artes Performativas, Auditório Municipal, Vila do Conde, Portugal

Several / Serralves Contemporary Art Museum, Porto

Queda / Fractura / Laboratório das Artes, Guimarães, Portugal

Queda, Evento, Composição, Figura III / Rua do Sol 172, Porto

2013

Vinco II (acção para a explicação da lâmpada) / Espaço Mira, Porto

Vinco (acção para a explicação da lâmpada) / Galeria Pedro Oliveira, Porto

Hang up; with Pedro Augusto (aka Ghuna X) / Edição Única, AXA, Porto

Queda, Evento, Composição, Figura II / Appleton Square, Lisbon

Queda, Evento, Composição, Figura / Preview MAP, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ, Porto

2012

What is the color when black is burned?; with Ghuna X / Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto

2009

im-, with Francisco Camacho / Festival SISMO, Matadero, Madrid, Spain

While my guitar gently weeps / Festival Citemor, Montemor-o-velho, Portugal

2008

While my guitar gently weeps / Matador Kantine, Berlin, Germany

2007

Untitled Pregnancy – II Acto – Aniversário / MAC Serralves, Pêssegos p'ra Semana, Porto

Untitled Pregnancy – I Acto / ARCOmadrid, Madrid, Spain

2006

Can / Eira 33, Lisbon

2002

Involucrum / Maus Hábitos, Porto



BRUNO
MÚRIAS

Rua Capitão Leitão 10 - 16, 1950 - 51 Lisboa, Portugal
T (+351) 218 680 241 | M (+351) 969 773 655
info@brunomurias.com | brunomurias.com | @galeriabrunomurias

PROJECTS AND RESIDENCIES

2018

Magic Carpets Residency/ EVA International – Ireland’s Biennial, Limerick, Ireland

2015

“Performance...again!” / Rivoli – Teatro Municipal do Porto (performance curatorship project)

COLLECTIONS

Portuguese State Contemporary Art Collection - CACE

Serralves Foundation Collection / Porto, Portugal

António Cachola Collection – MACE / Elvas, Portugal

Ilídio Pinho Collection / Porto, Portugal

Oliva Art Centre - Norlinda and José Lima Collection / S. João da Madeira, Portugal

PLMJ Collection / Lisbon, Portugal

Rialto 6 Collection / Lisbon, Portugal

Porto Municipal Art Collection / Porto, Portugal