

VERA MOTA

Porto, 1982

Vive e trabalha no Porto

FORMAÇÃO

2006-2008

Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas / Faculdade de Belas-Artes, Universidade do Porto

2005-2006

Curso de Pesquisa e Criação Coreográfica / Fórum Dança, Lisboa-Porto

2000-2005

Licenciatura em Belas-Artes – Escultura / Faculdade de Belas-Artes, Universidade do Porto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2024

PERFORMING MATTERS / Galeria Bruno Múrias, Lisboa

2023

Ensayo de Fatiga / L21 Gallery, Barcelona, Espanha

Haze / Appleton Associação Cultural, Lisboa

Membrana / Late Idea Dice, Piedras Galería, Madrid, Espanha. Curadoria de Violeta Janeiro

Sensação Fantasma / Sismógrafo, Porto

2022

Sem Corpo / Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto. Curadoria de Filipa Loureiro

From within the midst of things / L21 Gallery, Palma, Espanha

Pé-sombra / Capela da Boa Viagem, Funchal, Madeira

2021

Ventriloquismo / Galeria Bruno Múrias, Lisboa

2020

Ossos Flutuantes / Centro de Artes de Águeda, Águeda

2019

Solid Emotions / 212m2 – Mota Galiza, Porto

2018

Heads / Eva International – Ireland's Biennial, Limerick, Irlanda

Levar a cabeça aos pés / Galeria Pedro Cera, Lisboa

Músculo / Galeria Pedro Oliveira, Porto

2015

Mergulho / Galeria Pedro Cera, Lisboa

DIAGRAMA, Galeria Pedro Oliveira, Porto

2014

ÁREA / Museu da Faculdade de Belas-Artes, Porto

Queda / Fractura / Laboratório das Artes, Guimarães

2012

SCHEMA / Appleton Square, Lisboa

a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z / Galeria Oliveira, Porto

2011

Acontecimento V / Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa

Acontecimento III / Espaço Campanhã, Porto

2009

Stillness / Hospital Júlio de Matos PAV 28 (Small Box 28), Lisboa

2008

[kri :S] / Galeria Fernando Santos 531, Porto

2007

Ver a / Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto

2004

Verso di me / Galeria Guidi, Bolonha, Itália

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (SELEÇÃO)

2023

A Forma em Formação / Brotéria, Lisboa. Curadoria de Ricardo Escarducha

Esfíngico Frontal / Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil. Curadoria de Germano Dushá

2022

Finalistas do Prémio FLAD de Desenho / Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

2021

The body borrows a revolver / Casa das Artes, Porto, Portugal. Organizada por Sismógrafo

From Head to Toe / L21 Gallery, Palma, Espanha

Irradiação Vieira – Obras da coleção Fundação Ilídio Pinho / Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa. Curadoria de Miguel von Hafe Pérez

2020

Intervalo / Galeria Bruno Múrias, Lisboa

2018

Guerra como Modo de Ver / MACE, Elvas. Curadoria de Ana Cristina Cachola.

Ver as vozes dos artistas / Metro do Porto, Porto. Curadoria de Miguel von Hafe Pérez

Variations portugaises / Centre D'Art Contemporain, Meymac, França

2017

10000 anos depois entre Vénus e Marte / Passos Manuel, Porto. Curadoria de João Laia

Message in a bottle / Galeria Walk & Talk, São Miguel, Açores. Curadoria de Diana Marincu

Varição nº2 / Galeria Vertical, Porto. Curadoria de Luís Albuquerque e Luís Pinto Nunes
Residentes em trânsito / Fórum Eugénio de Almeida, Évora. Curadoria de Filipa Oliveira e Mariana Gaspar

2016

Sprint / Árvore, Porto
Humidifique-se / Bregas, Lisboa. Curadoria de Miguel von Hafe Pérez

2015

Território de trabalho / Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

2014

Una línea es un punto que fue a darse una vuelta, Paul Klee / Passatge, Barcelona, Espanha.
Curadoria de Cristina Ramos González
Aires del oeste / RO Projectos, Madrid, Espanha
Sem quartel / Sismógrafo, Porto. Curadoria de Óscar Faria
Do barroco para o barroco – está a arte contemporânea / Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto.
Curadoria de Lourenço Egreja e Fátima Lambert

2013

Apesar de tudo, ainda se fodia / Maus Hábitos, Porto. Curadoria de Miguel von Hafe Pérez
Constroem o Vento / Mira, Porto

2010

AMIW – Novas Cartas Portuguesas / Casa da Esquina, Coimbra. Curadoria de Carla Cruz

2009

Está a morrer e não quer ver / Espaço Campanhã, Porto. Curadoria de José Maia

2008

FIAV.08 / Nîmes, França

2007

Deslocações / Braga Parque, Braga
Import/Export / Projecto Fábrica, Guimarães
Antimonumentos / Galeria AH, Viseu. Curadoria de Miguel von Hafe Pérez

2005

Blue Screen / Galeria Palácio, Porto

PERFORMANCES (SELEÇÃO)

2023

Roer / Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
Aurélia – distinta matéria / Museu Nacional Soares dos Reis, Porto

2018

Curva Contínua / Museu como Performance, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Head, EVA International Ireland's Biennial, Limerick, Irlanda



BRUNO
MÚRIAS

Rua Capitão Leitão 10 - 16, 1950 - 51 Lisboa, Portugal
T (+351) 218 680 241 | M (+351) 969 773 655
info@brunomurias.com | brunomurias.com | @galeriabrunomurias

2016

Músculo / Escola das Gaivotas, Lisboa

Mergulho / Galeria Pedro Cera, Lisboa

2015

Acção elementar II / Bienal da Maia, Maia. Curadoria de José Maia

Acção elementar / Coleção António Albertino, Coimbra. Curadoria de Delfim Sardo

Sistema / Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

Afinação em lá 440Hz / Exposição Sub 40, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto. Curadoria de José Maia

2014

What is the color when black is burned? L com Ghuna X / SESC, São Paulo, Brasil

Queda / Fractura / Exposição Sub 40, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto. Curadoria de José Maia

Vinco III (acção para explicação da lâmpada) / Encontros da Imagem, Braga

MODULAR; com Pedro Augusto (aka Ghuna X) / Circular Festival de Artes Performativas, Auditório Municipal, Vila do Conde

Several / Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto

Queda / Fractura / Laboratório das Artes, Guimarães

Queda, Evento, Composição, Figura III / Rua do Sol 172, Porto

2013

Vinco II (acção para a explicação da lâmpada) / Espaço Mira, Porto

Vinco (acção para a explicação da lâmpada) / Galeria Pedro Oliveira, Porto

Hang up; com Pedro Augusto (aka Ghuna X) / Edição Única, AXA, Porto

Queda, Evento, Composição, Figura II / Appleton Square, Lisboa

Queda, Evento, Composição, Figura / Preview MAP, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ, Porto

Tombo, Maus Hábitos, Porto

2012

What is the color when black is burned?; com Ghuna X / Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ, Porto

2009

im-, co-criação com Francisco Camacho / Festival SISMO, Matadero, Madrid, Espanha

While my guitar gently weeps / Festival Citemor, Montemor-o-velho

2008

While my guitar gently weeps / Matador Kantine, Berlim, Alemanha

2007

Untitled Pregnancy – II Acto – Aniversário / MAC Serralves, Pêssegos p'ra Semana, Porto

Untitled Pregnancy – I Acto / ARCOmadrid, Madrid, Espanha

2006

Can / Eira 33, Lisboa

2002

Involucrum / Maus Hábitos, Porto

PROJETOS E RESIDÊNCIAS

2018

Residência Magic Carpets / EVA International – Ireland’s Biennial, Limerick, Irlanda

2015

“Performance...again!” / Rivoli – Teatro Municipal do Porto (projeto de curadoria de performance)

COLEÇÕES

Coleção de Arte Contemporânea do Estado Português – CACE

Coleção da Fundação Serralves / Porto

Coleção António Cachola – MACE / Elvas

Coleção Ilídio Pinho / Porto

Centro de Arte Oliva - Coleção Norlinda e José Lima / S. João da Madeira

Coleção PLMJ / Lisboa

Coleção Rialto 6 / Lisboa

Coleção de Arte da Câmara Municipal do Porto / Porto