



BRUNO
MÚRIAS

Rua Capitão Leitão 10 - 16, 1950 - 51 Lisboa, Portugal
T (+351) 218 680 241 | M (+351) 969 773 655
info@brunomurias.com | brunomurias.com | @galeriabrunomurias

PAULO LISBOA

Lisbon, 1977

Lives and works in Lisbon

EDUCATION

2011-2012

Post-graduation in Drawing / Faculty of Fine Arts, Universidade de Lisboa, Lisbon

2006

Degree in Fine Arts – Painting / Superior School of Technologies, Polytechnic Institute of Tomar, Tomar, Portugal

SOLO SHOWS

2023

CICLÓPTICO / MAAT – Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon. Curated by Sérgio Mah
The Last Photon on the Retina / Galería Sabrina Amrani, Madrid, Spain

2020

A Skeleton Walks Into a Bar... / Fundação Leal Rios & Uma Lulik, Lisbon

2019

Asterism – Sequence for Piano, Guitar and Projector / Serralves Foundation, Porto

2018

Imagines Plumbi / Galeria Graça Brandão, Lisbon

2016

Secção (Ciclo Estufa) / Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisbon

Plasma / Galeria Graça Brandão, Lisbon

2015

Phosphora / Galeria Graça Brandão, Lisbon

2010

Plateau / Sala Bebé, Avenida 211, Lisbon

GROUP SHOWS

2024

Blind Taste / ARBAG, Lisbon. Curated by Pedro Ventura Matos and Ricardo Passaporte

2023

Aquisições 2021-2022: Núcleo De Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa / Torreão
Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon. Curated by Sara Antónia Matos and Pedro Faro

Algun desenho a partir de Gâetan – Obras da Coleção Alberto Caetano / Casa da Cerca, Almada, Portugal

2022

Diante-Dentro (Vila Franca de Xira Photography Biennial) / Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Portugal. Curated by Ana Rito

Não Olhamos Duas Vezes a Mesma Imagem (Vila Franca de Xira Photography Biennial) / Fábrica das Palavras, Vila Franca de Xira, Portugal. Curated by Ana Rito

2020

Projecto MAP 2010-2020. Mapa ou Exposição / Museu Coleção Berardo, Lisbon

Through Windows / Uma Lulik, Lisbon. Curated by Miguel Mesquita

2019

Tomar a Verdade, #1 para 4 / Uma Lulik, Lisbon

Anuário – Uma visão retrospectiva da arte no Porto / Galeria Municipal do Porto, Porto

Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero / Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon.

Curated by Marta Rema

2018

Caves dos sonhos esquecidos (with Cristina Regadas) / Espaço Artes – Mota Galiza, Porto. Curated by José Almeida Pereira

Open studio – with AnaMaryBilbao, António Bolota, Luísa Jacinto / Lisbon

2016

Portugal, Portugueses / Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Constelações Afectivas / Galeria Graça Brandão, Lisbon

2015

In Absentia (with Ian Kiaer + Nuno Sousa Vieira) / Galeria Graça Brandão, Lisbon. Curated by Marta Jecu

2014

O Resto e o Gesto: Desenhos para o século XXI (with Catarina Patrício and Alexandre Farto) / Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal

Nas Imediações do Desenho / Galeria Carlos Carvalho – Arte Contemporânea, Lisbon

2013

ANTUMBRA / Galeria L, Óbidos, Portugal

A Rainha Vermelha (with André Catalão) / Ghent, Belgium. Curated by Marko Stamenkovic

2012

Ab OVO (with Tânia da Fonte) / Livraria Sá da Costa, Lisbon

2011

Fronteira Aberta (with Renato Ferrão and Vasco Barata) / Centro de Arte e Imagem, Galeria IPT, Tomar, Portugal

Straight Ahead And Then Turn / Espaço Avenida 211 – 1º, Lisbon

O Movimento das Coisas - Coisas em Movimento / M.I.M.O – Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal

2009

O Vitrinário da Boavista (com Daniel Barroca, Vasco Barata e Agostinho Gonçalves) / Rua da Boavista, vpf r/c, Lisbon

2008

Upcoming Show / Espaço Avenida 211, Lisbon

Dromopólis (with Catarina Patrício) / Underground parking lot, Largo de Camões, Lisbon

2007

THX / Perspectógrafo, Cine-Teatro Paraíso, Tomar, Portugal

2006

This is Not a Karaoke (with Francisco Cordovil) / Guarda, Portugal

PERFORMANCE

(Collaboration André Catalão, Eduardo Petersen, Agostinho Gonçalves and Ezequias Ayash Parda)

2011

Ultra Trajectvm / Expodium, Utrecht, The Netherlands

2010

Hotchpotch / LxFactory, Lisbon

2009

Otia Tvta / Palácio Quintela, Rua do Alecrim, Lisbon

AWARDS

2022

FLAD Drawing Award (shortlisted)

2020

Drawing Room Madrid Acquisition Prize – Kells Collection

PUBLICATIONS (SELECTION)

2024

Cycloptic / MAAT – EDP Foundation, Lisbon

2023

Algun Desenho a Partir de Gaëtan – Obras da Coleção Alberto Caetano / Documenta, Lisbon

2021

Careaga, Mónica Álvarez (ed.), HIGHLIGHTS, *Papeleo nº 5. Cuadernos Drawing Room* / Madrid; Lisbon: Drawing Room

2020

Projecto Map, Mapa de Artistas em Portugal 2010-2020 / Lisbon

2018

Muitas Vezes Marquei Encontro Comigo Próprio no Ponto Zero, Prémio de Curadoria 2018

AMJP/EGEAC / Documenta, Lisbon

Fazenda, Maria do Mar (ed.), Careaga, Mónica Álvarez (ed.), «Desenho Português Contemporâneo» in *Papeleo. Cuadernos Drawing Room* / Madrid; Lisboa: Drawing Room.

Juncosa, Enrique - Normal nº 10, Revista de creación contemporânea / Madrid

2016

Portugal, Portugueses - Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo / São Paulo, Brazil

2014

Maria Teresa Cruz, “Operações e Mediação: Gesto, Matéria e Pensamento na Obra de Paulo Lisboa” in *O Resto e o Gesto: Desenhos para o Século XXI*. Patrício, C. (org.). Coleção Cadernos do Côa nº 8. / Fundação Côa Parque

Stamenkovic, Marko: “A double withdrawal: on distance, absence and dark matter in Paulo Lisboa’s image –making”, in *International Conference on Philosophy and Film: Thinking Reality and Time through Film*

2011

“Fronteira Aberta – Renato Ferrão, Paulo Lisboa, Vasco Barata”, in 2008 – 2011, Galeria IPT, Centro de Arte e Imagem. Jesus, Victor: Ventura, António. (org.) / Instituto Politécnico de Tomar, Laboratório de Tecnologia e Artes Gráficas

2010

AAVV: Hotchpotch Lisboa: From Indianápolis / Blurb

COLLECTIONS (SELECTION)

EGEAC Collection – Lisbon Municipality Collection

Kells Collection / Santander, Spain

Otazu Foundation, Navarra, Spain

Leal Rios Foundation, Lisbon

Evercom Collection / Madrid - Barcelona, Spain

Joana Vasconcelos Foundation / Lisbon

CCAM / Mafra, Portugal

Porto Bay / Porto

Manuel de Brito Collection / Lisbon

Alberto Caetano Collection / Lisbon